

FRANCISCO COPELLO

Sobre el arcoiris

17 de julio al 9 de agosto de 2003



"Cubo N° 2". Óleo sobre tela 40 x 50 cm.

C
709.83
C782f
2003
c.2

CILIA PALMAGALERIA DE ARTE

le Córdova 2812, Vitacura, Santiago, Chile

2450720 - 2429461. arte@galeriaceciliapalma.cl

io web: www.galeriaceciliapalma.cl

SOBRE EL ARCOIRIS

Este grupo de collages y pinturas recientes están conformadas por planos de superficies, texturas, objetos y colores sensitivos a la luz. Curvas transparentes del inconsciente buscando el valor estético de un particular fragmento navegando sobre mapas y cartografías de mares australes. Destellos de paisajes de un eterno viaje, observados en mis travesías interoceánicas que duran 33 años de existencia entre las artes.

Las imágenes presentes son diez geometrías cósmicas, paisajes cubistas suspendidos en el azul infinito. Dos Venus del célebre Tiziano, son imágenes digitales intervenidas al óleo que se entrelazan con dedicados deportistas. Ambas aluden al deseo y al encantamiento entre ellas. Otro tema son los emblemáticos retratos de los poetas nacionales Parra, Mistral y Neruda, en cajas con objetos superpuestos como flores, libros y cuerdas marinas. Sus procedencias están en: "A queer mother for the nation", el polémico escrito de Licia Fiol Matta sobre la divina Gabriela; en "Neruda en Valparaíso" de Sara Vial, con el adiós al bergantín velero Esmeralda; y en una foto del diario La Tercera titulada "Y después del Nobel ¿qué?", donde Nicanor muestra su poderosa lengua.

Lejos de la nostalgia, trato de conectar arte y realidad desafiando el mundo global postmoderno; leo "Moby Dick" y ojeo los célebres fragmentos de escritura nacional gay en "A Corazón Abierto", una antología de muñecas de voodoo.

Obras llenas de citas a los grandes maestros. Dinamismo, ¿Memorabilia? ¿No! Álbum de Familia. Cubos aislados, papel luminoso y retratos sagrados de los grandes poetas nacionales. Me apropio de ellos, en una deliberada composición.

"CE N'EST PAS LA COLLÉ QUI FAIT LE COLLAGE", es la performance que hará el artista el 17 de Julio para la inauguración de la muestra. El tema consiste en armar un collage sobre una pared, una tabula rasa que simplemente recibe las imágenes readymade como se van presentando en asociación libre, realidad absoluta del inconsciente e incensuradas emociones que yacen detrás de la razón.



"A corazón abierto". Collage. 55 x 77 cm.



"The Devil of..." Oleo sobre imagen digital. 110 x 100 cm.



Detrás, poder nacional". Collage. 56 x 78 cm.