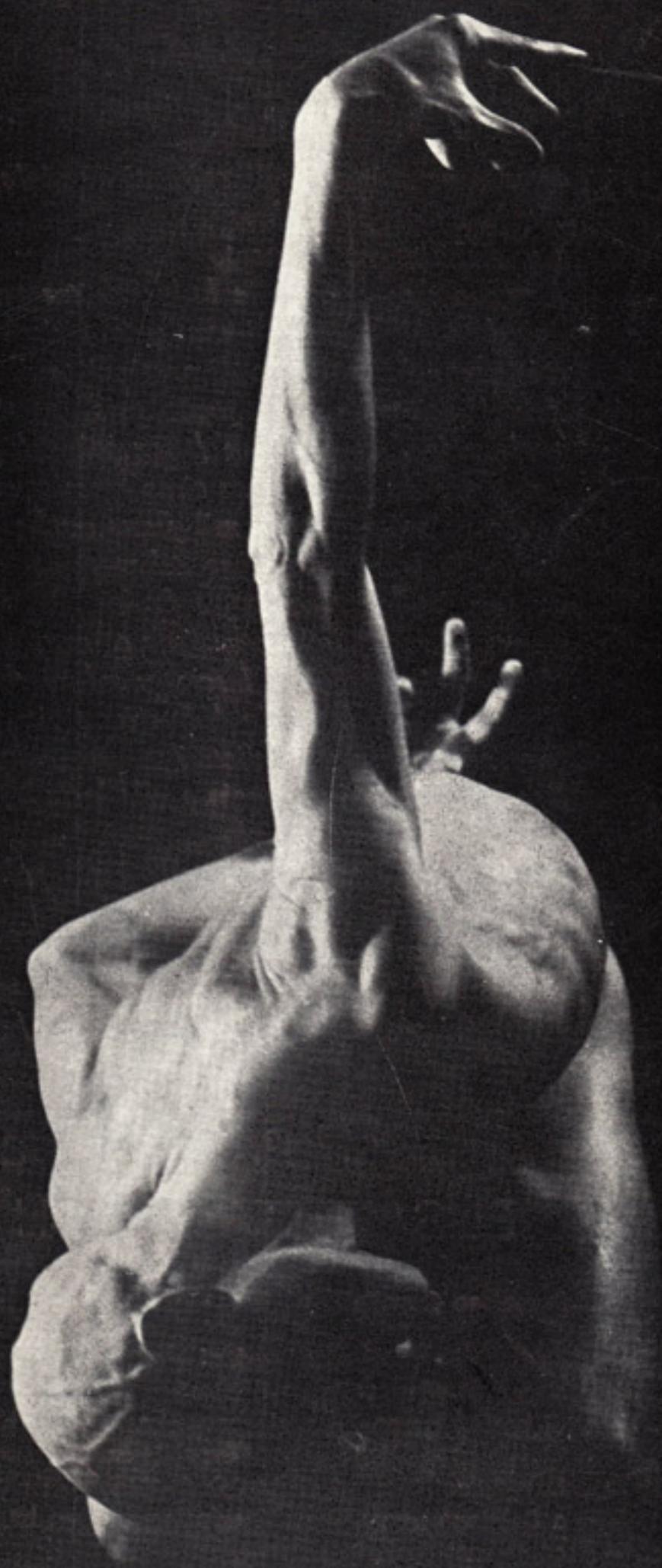


La Cooperativa del Teatro della Tosse ospita
al Teatro ALCIONE - Via Canevari n. 47 -
Tel. 81.33.38 - Venerdì 6 Aprile alle ore 21 :



TEATRO ALCIONE
ESTRELLA REINA MARTIR



" ESTRELLA REINA MARTIR „

PERFORMANCE DI FRANCISCO COPELLO

*Inventavo nuovi ruoli colorati di violenza
illusioni della mia libertà
per stabilire un rapporto
tramavo una commedia bufo-fiabesca per « Mimo solo »
annoiato / svanito / impudente / simbolo di dio
uno scandalo inebriato di passioni proibite
Era el artista de un pequeño pais
performer / comedian / sex joker / big attraction
había pasado por el gran circo americano
y por el italiano de las mil y una noche
domando leones de trece cabezas
en un tête-à-tête con gran finale
Era un clown púgil / un mimo contorsionista / una vedette equilibrista
Non mi riconosco mi lascio guardare « violare »
Travestimenti / parole / quasi un ritratto narcisista-masochista
Immaginazione surrealista ?
Frase fatte per incoraggiare alla lotta ?
Capire perché non parlo
forse ogni volta la mia stella è più sola
la mia miseria più cruda e fredda
il mio paradiso perduto
Svegliati / pericoli / dolori / perseverare / bandiera / sangue / pazienza
non devi piangere / non nasconderti / grida alla luce del sole.*

Proiezione audiovisiva a cura di:
ELISABETTA JAUCH e MARIA LUDOVICA FORTI

Francisco Copello

Artista cileno figlio di liguri, si è formato all'Accademia di Belle Arti di Firenze e nel movimento artistico americano d'avanguardia tra il 67 ed il 72: ha studiato danza con Laura Dean, compiendo le sue prime esperienze di performer assieme al concertista, coreografo e pianista cileno Fernando Torm ed ha lavorato con Bob Wilson nel 71-72 in « K.A. Mountain and Gardenia Terrace ». Nel periodo newyorkese ha inoltre trasformato in incisioni, disegni di Adolph Gottlieb e di altri artisti americani del gruppo di R. Rauschenberg. Nel '73 forma a Santiago un gruppo di performers. Dopo ha lavorato in diversi Paesi latinoamericani e specialmente in Italia come incisore e performer.