1 235 35
240
250
81
137 31
100
250
2393 66

2 500
2 393 66
107 46

CABARET
PICTURES:

CAOJA
DIVA

MY CAREER HAVE BEEN DEVOTED TO VISUAL ARTS AND PAINTINGS, TO POSE FOR PHOTOGRAPHERS, TO PRACTICE SURFING DAY BY DAY FOR YEARS, THOSE TERRESTRIAL KEYS, BY BEFORE ALWAYS TO THANK GOD FOR ALL HIS BLESSINGS, THE MANY ROLS, THE DAYDREAMS, THE ILLUSIONS AND THE BEAGLE OF LOVE; (DEVOTION TO MY GRACE!)

I HAVE STAY ON GUERTURE TO LAURA A COBBEROL A HOLLYWOOD STAR IN A GLAMOROUS STORY W. MANY DRESSES AND CLOTHES. AND ~~A SOLO~~ WITH A PHOTOGRAPHERS, THE BEST OF MY ART ARE THE ROBES THAT I HAVE CREATED HERE AND IN EUROPE FOR PHOTOGRAPHS, THAT KIND OF MAGIC THA I CAN CREATED IN FRONT OF A CAMERA, THAT OLD ~~GLOW OF THE~~ THE MAGIC HOLLYWOOD TYPES WITH ITALIAN FLAVOUR FOR THE COMEDY. LA SAL DEL SUR

I ALSO I HAVE TO TEACH TO SURVIVE AND IN ITALY I WAS VERY SUCCESSFUL TEACHING MY KIND OF PARTICIPATE. SOMETHING SPECIAL A RESULT OF MANY DOT. TAKING PUT TOGETHER THROU THE TIME and the history —

SOMEBODY —

I REMEMBER FROM DOUG "THE SCREAM" and Bob Wilson SMALL PERMONT FROM the COWBOYS" FOR MY STUDENT WITH A STRUGGS THAT I ~~ARE~~ FOUND ONE OF THE IN ITALY ~~under a street from the city council~~

TO BEGIN the begin OF MY STORY I left Chile ~~early~~ AFTER MR. DIED I WAS shock by the NEWS in the CAR RADIO in OUR WAY TO THE HACIENDA I THINK THE SUICIDE OF MY FAVORITE STAR, BEAUS DEE AWAKE AND FACE MYSELF WAS SO EASY FOR DEE THERE I COULD HAVE IT ALL, NO PROBLEMS, BUT I WAS CRAZY! I LEFT MY OFFICE IN A 2nd CLASS FACTORY in Chile TO GO TO STUDY ART in FLORENCE, WHERE I MEET ALL THE RIGHT PEOPLE IN MY LIFE & MY EX WIFE, MY BEST FRIEND ACROSS and MY STORY I PUT MY Mr. TOGETHER in A BEAUTIFUL COMFORT, COMFORTABLE and CLEAN A BIG change FROM MY FATHER OFFICE in "BANDERA" A DIRTY SMELLY FACTORY in THE SOUTHWESTERN OF CHILE in A JUNK, THE STREET where I WAS TO PLAY AFTER SHOWERS WITH THE MAD.

George Le Guevander

Vorta 22

The Idol

A

mother

fucker

RAINER FETTING

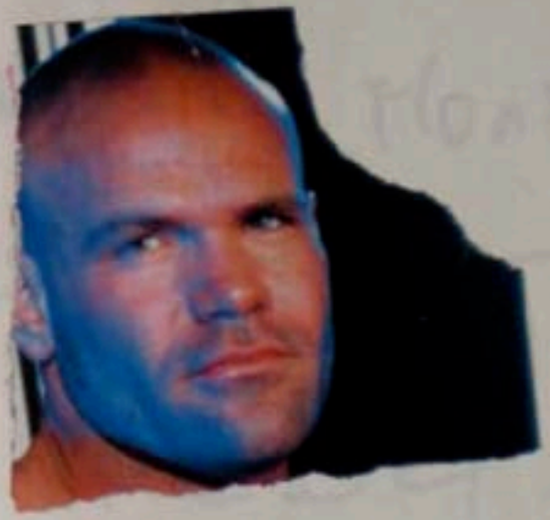
BERLIN
NEW YORK

PAINTINGS
AND
SCULPTURES

ZENTRALSTELLE FÜR KUNSTAUSSTELLUNGEN DER DDR

siempre soñaba
con un mundo mejor
en un cajon de madera
ataúdes obscuros
collages con clavos
heroes enterrados
entre volvios y
flores resecas
les maldigo a
todos

Quién
MATO



A Merilyn
Monroe

porque nadie
te quiere
A.B.

porque nadie
me quiere así
quiero
enloquecer

DIVINA REINA
DE LOS DESAMPARADOS
ESTRELLA DE LOS NAVEGANTES
MARTIR DE LOS MALENTENDIDOS
AYUDAME!
A CREAR
JARDINES LLENOS DE
ELAVOS
COLLARES Y ARAOS
ENVUELTOS EN
TORBELLINOS
PROCURANDO
RIQUEZA Y PODER.

donde vierda habré
perdido su vestido de Dida
Igual de todos?
Son todos los destinos divinos,
El vestido negro
con las condecoraciones
por servicios
prestados a la patria
en el extranjero.

CONDENADOS A MUERTE

Tan difícil de ocultar

del

AMOR POR

EL DATADOR

El 'Rey' está de vuelta

Kabrik es un vagabundo, pelado y con [illegible] que [illegible] amor y desgracia.

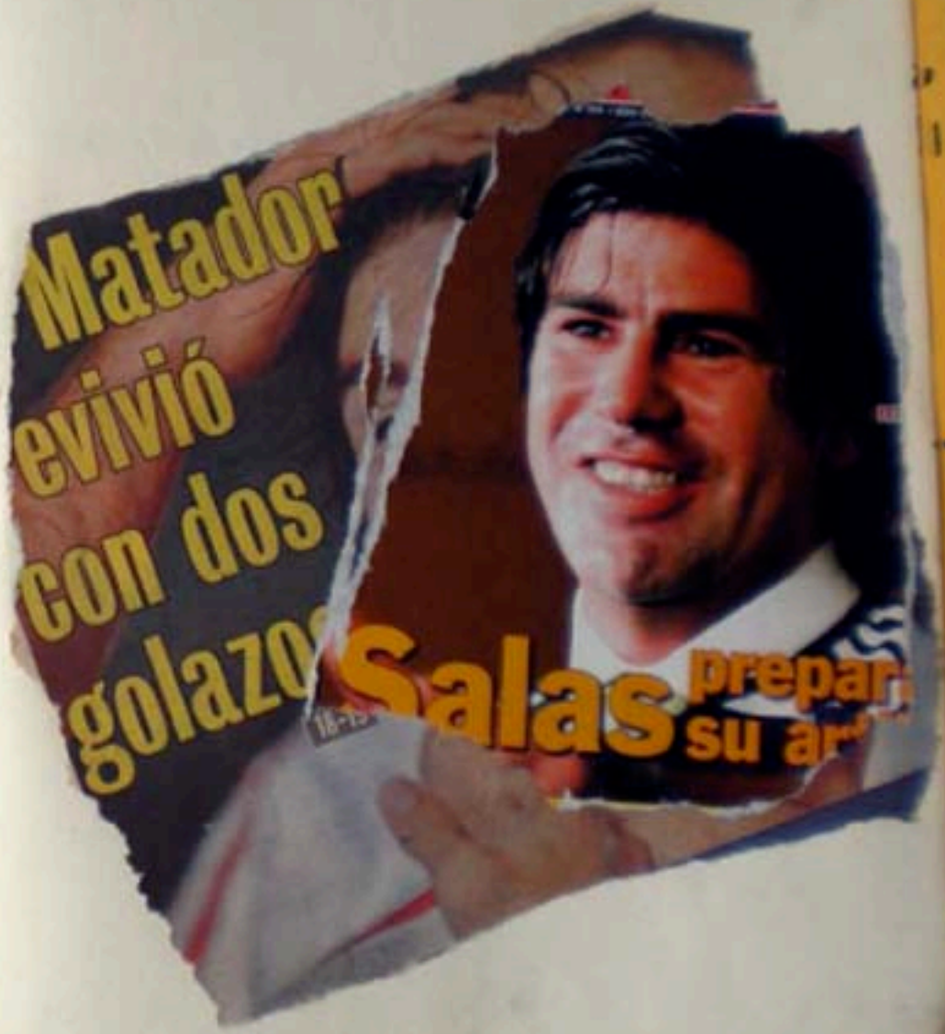
Tan difícil de ocultar

del

AMOR POR

EL MATADOR

El 'Rey' está de vuelta



Sufriendo
enamorado

Jesus
Ocampo

Gonzalez
y
Arteaga

"Trip x Trade"

[illegible]

[illegible] / [illegible]

[illegible] — [illegible] "[illegible]"

[illegible] PROFESSIONAL! [illegible]

[illegible] BANDERA — [illegible]

[illegible] PERFORMANCES [illegible]

[illegible] W.C. [illegible] | [illegible]

collage [illegible] | [illegible]

OPERA | [illegible]

CAJA [illegible]

[illegible]

ESCRITURAS
CON EL CUERPO
BOTELLERA Y VOZ (INSTITUCIÓN COMUNICANTE)
SOBRE LA MADRE

[illegible] HABIENDO EL SIGNO QUE [illegible]
PRECEDENTEMENTE VOZ DEL VIJO
[illegible] LOS [illegible] DEL CUERPO.
[illegible] ALEGORÍAS [illegible]
SOBRE LA BANDERA (BANDERA Y PUEBLO [illegible])
ACCIÓN CON LA BANDERA
[illegible] (MOVIMIENTO [illegible])
[illegible] CON LA BANDERA
SOBRE EL PUEBLO

Se encontraba en posesión de un [illegible] enfrentado y [illegible] en anti heroe en [illegible] y [illegible] usaba el [illegible] en la [illegible] [illegible] de una [illegible] de [illegible].

Estaba cansado de [illegible] por el mundo siempre en una situación sin equilibrio [illegible] / [illegible] había perdido todo lo que en otros momentos había logrado, en un sentido [illegible] hasta después en un sentido [illegible] de casas y [illegible] y se había [illegible] de [illegible] y se [illegible] un turista de la vida [illegible] en todos lados era el extranjero.

Don Quijote.

Siempre poco sobre lo esperado, siempre esperando para que la [illegible] se cumpliera, esperaba en vez de [illegible], de [illegible] y [illegible] en este [illegible] - [illegible] y bueno y todos se aprovechaban de su naturaleza dulce y [illegible], pero sin embargo los años no [illegible] y la doble personalidad podía estar en las [illegible] y en [illegible] de [illegible] y de [illegible] - [illegible] [illegible] y contaba [illegible] con [illegible] a [illegible].

Tráfico de [illegible] y otros [illegible] en los que se [illegible] ante el [illegible] [illegible] en [illegible] de [illegible] con su [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] se [illegible] + de un [illegible] [illegible] [illegible] un [illegible] - [illegible] [illegible], [illegible] que [illegible] [illegible] [illegible] en sus [illegible].

[illegible]
[illegible]
[illegible] - [illegible] [illegible] y sentencias sobre la [illegible] [illegible] de [illegible] [illegible] - [illegible] y

y para [illegible] el [illegible] [illegible] [illegible] que el [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] - [illegible] [illegible] y se [illegible] a [illegible] [illegible] en el [illegible] [illegible] - y en [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] en [illegible]

Black

Si cambiar al fondo

Scala

Sentado en el Café escribiendo sobre los años pasados y recuerdo una historia de desesperadas

CABARET.—

La obra de Pepe Costa no era para tanto. Hoy con los nervios un alterado insoportable por culpa de esa pequeña diva. Le dije que se fuese que estaba cansado de hacer todos los trabajos de la casa. Apareció en Raquel por culpa de un poema de Gerardo que era Thelseh un ángel del Infierno. Complicado y lleno de estrago de locura al que yo era extraño. Tenía razón de decir cuando sus hermanos que eran demasiado indiferentes, y yo tenía la cara con los ojos determinados para del otro lado y otro estudiantes y lo olvidé en seguida hablando de que dijo que se repitiera otra vez. — Y yo quedé ciego. Es horrible sentirse enfermo de los cambios de personalidad, como este ser amargo y frío que de pronto se convierte en una niña inquieta y se pone dolorosa, mientras tanto el otro enano y dormido chillando con los arrepentimientos. Lo quieres pues de desprecio estar de espanto — y analizas tus errores, lo quiero tanto pero tener miedo sufrimiento — soy estúpido, debo ser + tolerante de sus 25 años y los problemas de estar buscando una salvación. — No tengo en los hombros ni oportunidad creativa para sentirme respetado, de sentirse que del amor es un mito pero el otro aparece de improviso como un vendaval y de repente una tierra gris de improvisados y ni se queda de muy cerca hunde por su puerto! Siempre que se tratan tan bajo mal problemas, es tan frío creer el que de todo el asunto — Only want to make fun con dejándole hoy, y de allí sacar a atenerlo en todo sentido, sin dejar nada, a la otra nación. —

Scene 7.
MUSIC - Cabaret
Lights - Full on CABARET Scene
Scenery - Tinsel Wall with Cabaret Sign

Opening - Walk in on drum roll
Count 5 beats then walk
in. Turn and Pose

REPUBLIC CORPORATION
NEW YORK, N.Y.

Item No. 192946
284 pages (142 sheets) perforated
All-Purpose Drawing Paper
Manufactured in the U.S.A.