

Despedida

dentro de poco seré una ruina...

necesito contar billetes, mientras canto

addio bambole addio

¡mó, me ne vado!

me voy, esperando un mundo mejor,

pués me han nauseado con castigos,

transfusiones de odio y falta de reconocimiento

por mi obra gráfica

por mis performances con la bandera

presentadas en festivales

galerías, teatros y museos europeos

en la década de los 70s.

¡que orgullo sería para la cultura nacional!

que uno de sus mejores artistas -pidiese limosna-

en los medios de transporte colectivo

contando su historia: .-aquí asesinaron a dionisio,

a la parra y a rocka, entre los andes y el mar.-

a veces pensé inmolarme en el país sin nombre

me salvó mi pasado poblado de estrellas y magos

del mundo del arte.....pero aquí nadie celebra

mis días felices junto a warhol y a chia, ni mis

aportes en el teatro de visiones de robert wilson

la gratitud, que mi patria me niega,

me la dió italia y nueva york, valorando y respetando

mi arte vanguardista, experimental e independiente

al regresar a esta tierra sin memoria encontré

asesinos y verdugos quiénes me impiden obtener

poder y gloria...

venenosos personajes que no entienden

las transformaciones de un desencantado celebrante

victimado o radiante

mi padre siempre decía que este era un país pobre

que debía irme, ser un eterno extranjero

pues eran siempre otros, los que obtenían cargos,

enseñaban o se enriquecían...

a mi me aislan como a un sidioso

desde mi regreso me muero de hambre, sin trabajo

como tantos otros en el país maldito

una piedra al cuello y me ahogan en un mar de mierda