

Performance de Francis Copello

título "Mis días felices"

-duración indefinida entre 10 y 20 minutos- o media hora.

requerimientos técnicos:

2 proyectores

2 DVD

amplificación sonido estereo /banda de sonido

un micrófono inalámbrico cintillo

4 o más focos con dinner

un operador para luz y sonido (de la productora)

argumento:

"Mis días felices", aborda un largo viaje que dura años entre traslados y desarraigos.

su argumento relata recuerdos y vivencias:

con el director del teatro de visiones, Robert Wilson.

con su último héroe, el artista italiano de la Transavanguardia Sandro Chia, la ambigua relación del grabador y su ídolo rico y famoso.

alrededor de Andy Warhol como la pálida pose.

la evolución del performance desbaratando el límite entre las artes con vocabularios nuevos, autobiografía y presencia, desde la escuela de los pájaros a las guerras civiles, un arte radicalmente indisciplinado.

luego con humor e ironía, nos habla de su regreso al país sin nombre, a su mala adaptación y pérdida de contacto con la realidad transformada en una caja de pandora/va contando en fragmentos sus varias existencias.