

entrevista uno

1 Explíqueme sus viajes

¿la metafísica del viaje?...con sus partidas, traslados y desarraigos

*Suspendido*

2 ¿Cómo lo recibió Chile, después de tanto tiempo?

Me sentí un EXTRANJERO, caminando por un país en desorden telúrico, entre desvíos traicioneros para los retornados...

3 ¿Y sus parientes más cercanos, su familia?

Terminé aislado de la parentela cahuinera y resentida quiénes, en mi ausencia, olvidaron mi existencia

4 ¿Y sus viejos amigos, sus pares?

La Ajdunate gana millones, aunque la copian, por pocos pesos en el mercado negro

(con una mano a modo de visera, mirando el panorama)

Veo pasar en carruajes de carnaval a Mario Toral

a Cienfuegos con su disfraz de Mago, *WES*

distingo a una singular pareja: Sammy y Bororo, alegóricos triunfos de la codicia...ja, ja, ja, y

en un carro transformado en nave: Roser y Balmes reviven su viaje mitológico en la Winnipeg...

y al final, casi de perfil

Dittborn y Duclos en el ~~carro~~ postal de la China.

*CORREO*

(8)

*Josep V. Ferrer*



2 entrevista

(2)

5 ¿Y los grabadores, donde están?

Relegados a la trastienda del arte, por la explotación y el abuso.

¡Editar para Andreu, resultó miserable!

¡La llegada a mi taller de Benjamín Lira fué una maldición!

6 ¿Pensó que el país no había cambiado?

Sentí que después del "golpe", Chile perdió su inocencia.

7 ¿Algunos secretos? de su relación con la crítica de arte

Sommers, operáticamente me dió el Premio

en cambio, el Pastor del Imperio Mellado del Merenghe con Lúcumá trató de asesinarme...

8 ¿Cómo ocurrió eso? ¡No puedo creerlo!

Al cumplirse los Cien Años del Arte Culinario!

tras una larga pose, lentamente mi silueta giró hacia el Pastor

mientras me pongo un guante. El toma un cuchillo y

con algo depredador en la actitud, me apuñala en el pecho...

(gestos y toz convulsiva) ¡EELTSSON VIBO

9 ¿Cuando y cómo conoces a Warhol?

TRABAJARON EN

Lo conocí en una pista de baile (el '67, MUSCO 341)

(3) del Museo Metropolitano de N. York. ... (baila)... Cuando... paré de bailar, El se acercó y me dijo:

"Querido, tu debes ser latino por el modo como bailas"

¡¡You must be latin, dear!

10 ¿Después volviste a verlo?

En eventos y fiestas, persiguiendo a los "ricos y famosos" ... con su cámara polaroid y su revista "INTERVIEW".



entrevista tres

11 ¿Qué sentía por Warhol?

.-Simpatía.- nos unía Hollywood y temas como la muerte y asesinato de la actriz Marilyn Monroe.

12 Pero...¿Cómo era Warhol en realidad?

Su existencia en los ochenta era como una película sobrepuesta, solo en la intimidad, abandonaba su pose de STAR. Se creía descendiente de un ilustre faraón y era capaz de iniciar y llevar a cabo extraños rituales... bromas perversas y fantasiosas sexuales, que alcanzaba una especie de clímax con una combinación de orgía y terremoto.

FUERZA EN EL GESTO Y BASTA