





# Arte y presencia de Francisco Copello Norero

Por IGNACIO CARVALLO CASTILLO

Experimentó, vivió, rompió y volvió a empezar. Nueva York, California, Italia y sus relictos de arte y de humanidad, lo fueron forjando. Si de carrera volcánica pudiera hablarse, en este artista, esa especie de lanzamiento a la realidad y de vuelo por lo íntimo y deslumbrante, lo definiría sin deformarlo.

Fue becado por el Pratt Graphics Center, y empezó a trabajar en Nueva York con Mike Knigin, imprimiendo ediciones litográficas para los mayores artistas americanos contemporáneos.