



●—La locura, según Laing y Cooper, es un libre vuelo hacia el inconsciente, hacia la libertad, adánica, hacia las tierras de promisión del mundo arcaico; es una reacción "sana" de protesta frente a una sociedad loca, es decir, represiva y mórbida. La sociedad —a través del hospital psiquiátrico— se defiende a sí misma encerrando al héroe, y convirtiendo su vuelo liberador en un naufragio patológico; pero si el psiquiatra, en vez de hacerse cómplice de la sociedad y torturar al paciente con el examen, el diagnóstico o la terapia habitual, sabe acompañar este vuelo, confirmarlo y darle plena sanción moral —ayudar al paciente a "volverse loco"— puede entonces obtener su efectiva liberación al regreso del vuelo. Y las obtiene de hecho según estos doctores.

●—¿Has cambiado nuevamente de oficio?

●—Agrandé la empresa, ahora compongo piezas para "locos", en tres formas: locura estática, galopante y salvación-condena final. Es una mezcla de medicina china, yoga, yerbas y ayunos. Estará siempre cambiando un poco con el calendario, Ra, la luna. Para mí es importante terminarla, es un trance reunirse, ensayar... debería tener más calma, pues, según Juan, los celos de mis reinas, Saba, Victoria, las princesas, son puras ilusiones. Cualquier cosa puede ocurrir en una pieza para locos; comenzó Isabel chamuscándose el pelo, Vicky tuvo una panne, Francesco resucita y muere en una pirámide isócele y Vicky a veces baila, Christian juega con los cuernos, Hugo llora-ríe, René comulga, Sara es vidente, María Celia se desliza, Graciela tiene 67 cms. de cintura, la heroína de las noches de juerga y los días bailados en punta, medita sobre el pasado, había detenido el tiempo para entretenerse un rato. Silencio, ruidos, bocinas, una danza en círculos, silencio, alguien cuenta un relato, es la historia de un cometa que se acerca vertiginosamente a la Tierra, desde las profundidades del sistema solar, ha de llegar a las inmediaciones de nuestro planeta muy pronto, pronostica, además, que el cometa será uno de los más espectaculares que han atravesado el firmamento terrestre en lo que va del siglo.

Unicas dos funciones en el Museo de Bellas Artes el 12 y 13 de Septiembre, a las 19.30 horas.

"Pieza para locos" es posible gracias a la cooperación de un grupo de actores, bailarines y la música de Ilse Simpfendörfer.

F. COPELLO

