

8* Congreso y Festival Latinoamericano de



del 15 al 20 de Octubre 1996

Teatro Margarita Xirgu / Teatro LyF

Lugares alternativos en la zona de San Telmo

Países intervinientes:

ARGENTINA - BRASIL - CHILE - COLOMBIA - CUBA - ECUADOR - MEXICO - PERU - URUGUAY



Desde aquel 1er. Congreso y Festival Latinoamericano de Mimo, en un lejano Agosto de 1973, a éste, el Octavo, los organizadores seguimos apostando por la continuidad, al desarrollo y a la validez del Arte del Mimo.

OBJETIVOS

*Mostrar la evolución de las distintas técnicas del Mimo (clásicas, modernas y experimentales), las distintas "escuelas" y tendencias.

*Profundizar el análisis y la investigación, tanto en el campo teórico como en el práctico, desde lo ético y lo estético.

*Promover la actividad del Mimo como medio de expresión artística e instrumento de integración cultural latinoamericana.

*Intercambiar experiencias entre los participantes, rescatando los valores culturales propios de cada pueblo, con la intención de promover una mejor proyección humana.

Elaborar y evaluar la realidad de Arte del Mimo en sí mismo y en el contexto actual latinoamericano.

SALAS:

***TEATRO MARGARITA XIRGU**
Chacabuco 863 Tel: 300-2448

***TEATRO LYF**
Perú 823 Tel: 362-3348

ESPACIOS ALTERNATIVOS

***Anfiteatro PARQUE LEZAMA**
Brasil y Defensa

***Espacio Teatral LA CARBONERA**
Balcarce 990 Tel: 362-2651

COMISIÓN ORGANIZADORA:

Por Asociación Argentina de Mimo
Alberto Sava
Willy Manghi
Carla Giudice
Gabriel Espinosa

Por Dirección Nacional de Teatro
Raquel Weksler
Adriana Garibaldi

Junto al 8º Congreso y Festival Latinoamericano de Mimo, RENACE legalmente la ASOCIACION ARGENTINA DE MIMO.



CONGRESO

Jueves 17

TEATRO MARGARITA XIRGU SALA GUIMERA

15 hs. Martha Acosta
Directora del Grupo
Silenciantes (Tucumán)

CHARLA
con video

En búsqueda de la imagen
dramática
El lenguaje corporal en las nuevas
tendencias escénicas

17hs. Antonio Urtrilla
Farrera
Cía. Teatro Cuerdas (México)

CHARLA

"Teatro Cuerdas": Una propuesta
Escenográfica en la Pantomima.

TEATRO MARGARITA XIRGU SALA CENTENARIO

15 hs. Héctor Asaldi
Norman Fernández
Cía. de Espectáculos
"Piripinchos" (Rosario)

TALLER

Entrenamiento-Acción- Reacción

16.30 hs. Raúl Bruschini
Liana Barrale
Polifacéticos - Teatro en
Movimiento (Rosario)

TALLER

Producción Rápida-Expresión
Liberadora
1ª Jornada

18 hs. Angel Elizondo
(Capital)

CHARLA - PRÁCTICA

"El futuro del Mimo"
"Lo Americano del Mimo"

TEATRO L y F

15 hs. Zapican Malatesta
(Venado Tuerto)

TALLER

La Comedia del Arte y el Mimo

16.30 hs. Francisco Copello N.
(Chile)

**MUESTRA
MÉTODO DE TRABAJO**

"Metodología del American Mime
Theatre"

18 hs. Eduardo Mosquera
Santiago Naranjo
del grupo "La Vereda"
(Ecuador)

CHARLA

El Mimo y sus perspectivas como
ayuda a la Psicorehabilitación y
Educación en Ecuador