

af

Francisco Copello Norero

ALIANZA FRANCESA

ENERO 18 A 28 DE 1977

GRABADOS

Alianza Francesa de Quito

Se complace en invitar a Ud. a la Exposición
de Grabados de Francisco Copello Norero.

Martes 18 de Enero de 1977 a las 7:00 p. m.

Eloy Alfaro 1900

Teléfono: 246-585

FRANCISCO COPELLO NORERO

DATOS BIOGRAFICOS

Nace el 21 de Mayo del 38 en Santiago de Chile.

Estudia cuatro años en la Academia de Bellas Artes de Florencia, Italia.

Durante la segunda mitad de los 60s se establece en New York.

Enseña Gráfica en el Pratt Graphics Center. (1968)

Abre su propio taller de impresor, Studio F., donde saca ediciones de sus grabados y es impresor para otros artistas. (1969)

Recibe una beca del New York Council on the Arts, para enseñar grabado a grupos de estudiantes de minorías étnicas. (1971)

Le es otorgado el premio "Nicolás Copérnico" en Polonia. (1972)

Es premiado en la 1ra. Bienal de Grabado, en Noruega. (1972)

Es nombrado miembro del Jurado del New York Council on the Arts. (1972)

Es invitado a exponer en el Museo de Bellas Artes de Santiago. (1973)

Es comisionado para pintar una serie de óleos en California. (1974)

Produce una serie de performances en Milán y París. (1975 - 76)

Realiza una serie de Grabados en la Gráfica Uno de Milán.

PRINCIPALES EXPOSICIONES COLECTIVAS DESDE 1969

Bienal de París, 1969.

Taller 99, Montevideo, Uruguay, 1969

Taller 99, Lima Perú, 1969

Expo 70, Japón

Museo de Arte Contemporáneo, México City 1970.

Bienal de Puerto Rico, San Juan, 1970 y 1972.

Concurso "Nicolás Copérnico"

Cracovia, Polonia, 1972.

Bienal de Viena, Austria, 1972

Bienal de Noruega, 1972 y 1976.

Bienal de Florencia, Italia, 1972, 1974 y 1976.

Bienal de Sao Paulo, Brasil, 1973.

Museo de Arte Contemporáneo, Sao Paulo, 1974.

Bienal de Polonia, Cracovia, 1976.

Bienal de Bradford, Inglaterra, 1976.

EXPOSICIONES PERSONALES:

Instituto Chileno - Italiano, Santiago de Chile, 1964.

Instituto Chileno - Norteamericano, Santiago de Chile, 1969

Harry Lunn Gallery, Washington, D. C., 1970.

Galería Pecanins, México City, México, 1970.

Zegri Gallery, New York, 1970.

Studio F., New York, 1971.

Instituto Chileno - Francés, Valparaíso, Chile, 1973.