

CAMPETTOSETTE
4/81



Francisco Copello

Artista di origine cilena, maestro della body art ed autore negli anni 70 di numerose performances tra le quali 'Esmeralda' e 'Omaggio a Neruda'.

Ha lavorato per anni a New York con rappresentanti della avanguardia artistica americana (New Dance e nella compagnia di Bob Wilson).

Dal 1977 in Italia sviluppa un suo linguaggio gestuale di pura pantomima con apporti primitivi latino-americani ed-orientali.

Le lezioni riguardano elementi fondamentali di gestualità fino ad arrivare ad una rappresentazione collettiva finale. Il corso è costituito da:

- esercizi di base di riscaldamento
- body art
- pantomima
- mimica facciale
- improvvisazioni di espressioni corporee
- esercizi di respirazione
- yoga

Il corso ha sviluppo annuale. La frequenza dei corsi è trisettimanale. Ogni lezione ha la durata di un'ora e trenta.

Corso di
MIMO ed ESPRESSIO
NE CORPORALE
condotto da
Francisco COPELLO

tel. 208975



Francisco Copello

Artista di origine cilena, maestro della body art ed autore negli anni 70 di numerose performances tra le quali 'Esmeralda' e 'Omaggio a Neruda'.

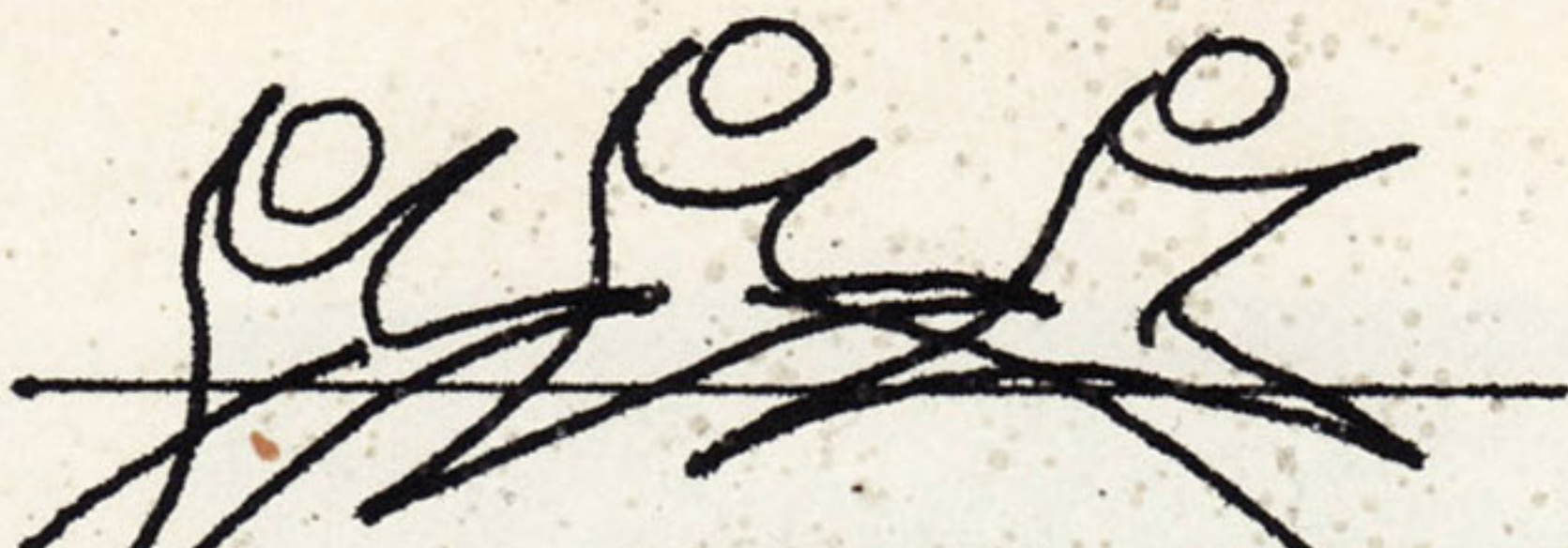
Ha lavorato per anni a New York con rappresentanti della avanguardia artistica americana (New Dance e nella compagnia di Bob Wilson).

Dal 1977 in Italia sviluppa un suo linguaggio gestuale di pura pantomima con apporti primitivi latino-americani ed orientali.

Le lezioni riguardano elementi fondamentali di gestualità fino ad arrivare ad una rappresentazione collettiva finale. Il corso è costituito da:

- esercizi di base di riscaldamento
- body art
- pantomima
- mimica facciale
- improvvisazioni di espressioni corporee
- esercizi di respirazione
- yoga

Il corso ha sviluppo annuale. La frequenza dei corsi è trisettimanale. Ogni lezione ha la durata di un'ora e trenta.



CAMPETTOSETTE

4/81

**Corso di
MIMO ed ESPRESSIO
NE CORPORALE**

condotto da

Francisco COPELLO

tel. 208975